



Hommage à Georges CHARBONNEAUX (1865-1933) fondateur du FOYER REMOIS

La restauration des Anges créés par René LALIQUE en 1926 pour l'église Saint Nicaise fut un véritable défi, en 2014, pour notre jeune association. Après le challenge de l'innovation technique, en matière de restauration, est venu le savoir-faire institutionnel et administratif. C'est alors que l'archange Michel est venu me convoquer pour engager l'action de mécénat, indispensable pour réaliser un tel projet.

J'ai pu m'émerveiller devant la générosité de chacun, du plus humble au plus généreux.

Notre association aborde désormais une nouvelle partie de son histoire.

Catherine COUTANT, notre présidente, nous mènera dans de nouvelles voies tant dans la restauration artistique que dans la diffusion des merveilles de l'Art Sacré auprès d'un nombre croissant d'amateurs et de passionnés.

Grâce à son action future, ne pas connaître demain l'église Saint Nicaise sera, pour un visiteur de notre ville, comme pour tout rémois une énorme faute de goût !

Ghislain de MONTGOLFIER

président 2025/2026

Pour ce premier éditorial de ma toute nouvelle présidence, je souhaite tout d'abord vous remercier tous pour la confiance que vous m'accordez et vous dire que je compte bien effectivement œuvrer à une plus belle reconnaissance de cette magnifique église et aussi à une meilleure perception de la démarche sociale, culturelle, urbanistique et humaniste du visionnaire que fut Georges Charbonneaux. Il me semble que, dans la période complexe que nous vivons, les esprits sont prêts à mieux appréhender ce projet à la fois fou et structuré qui a abouti à la création de cette cité jardin à nulle autre pareille et à cette église rassemblant les plus grands artistes de son époque...

Pour cela, des nombreux contacts sont en cours pour que la musique et la culture résonnent et que chacun reçoive au plus intime le supplément d'âme et de spiritualité dont nous avons tant besoin...

Catherine COUTANT

présidente 2026/2027

4 juin 2026

Une journée peu ordinaire pour célébrer le retour des anges LALIQUE restaurés.



Le film de la journée

: 17h00 le temps des signatures



Le temps passe vite... le bail emphytéotique signé en juin 1927 entre le Foyer Rémois et l'association diocésaine étant arrivé à échéance, c'est un nouveau bail de 30 ans qui est signé en ce 4 juin par Monseigneur Éric de MOULINS-BEAUFORT, archevêque de Reims et Vincent HALLIER, directeur général du Foyer Rémois. En conséquence, ce fut également le moment de renouveler ou d'amender les conventions en cours entre l'association des Amis de Saint-Nicaise, le Foyer Rémois, l'association diocésaine et la Fondation du Patrimoine.

: 18h00 Assemblée générale ordinaire



Une page se tourne... Cette assemblée générale, suivie par un public nombreux, fut l'occasion d'affirmer la bonne santé de notre association et du bon déroulement des travaux de restauration des verrières mais ce fut surtout le moment choisi par le président Ghislain de MONTGOLFIER pour annoncer la fin de sa mission qui a permis en moins de 5 ans d'attirer les donateurs et de réunir les fonds nécessaires à notre grand projet. Un très grand merci, cher Ghislain, pour le travail réalisé !



Au terme de l'assemblée générale a eu lieu l'élection du nouveau bureau et c'est avec un immense plaisir que nous avons pu accueillir notre nouvelle présidente, Catherine COUTANT qui a dit tout l'honneur et la fierté qu'elle ressentait en prenant les rênes de notre association. A ses côtés, l'accompagneront Dominique POTIER, vice-président/trésorier et Marie-Luce COLAS, secrétaire.

Après plusieurs interventions aussi brillantes qu'intéressantes, venait enfin le temps de célébrer les 100 ans de l'installation des verrières LALIQUE et de leur retour de restauration. Le père Arnaud TOURY, ancien curé de saint-Nicaise, mélomane passionné et compositeur de musique sacrée, avec qui nous avons démarré le projet de restauration a bien voulu, à notre demande, créer un oratorio pour la circonstance. L'oratorio "A la lumière" déploie un itinéraire musical en 7 parties, profondément ancrées dans la révélation biblique et la liturgie catholique.



: 20h15 l'oratorio "A la lumière,,



Interprété par l'ensemble "Réminiscence" et Élodie MARCHAL à l'orgue, sous la direction de Sandrine LEBEC, l'exécution de l'oratorio "A la lumière", en première mondiale, a été vivement appréciée par le public très nombreux qui, à force d'applaudissements enthousiastes, obtint en



bis un "Alleluia" jubilatoire !

Pour conclure cette belle journée, le père Thibaut du RUSQUEC procéda à la bénédiction solennelle des verrières (et des anges) de retour dans leur église.

Cette soirée magique s'est achevée sur le parvis de l'église, verre à la main, profitant d'éclaircies que certains ont qualifié de miraculeuses...

